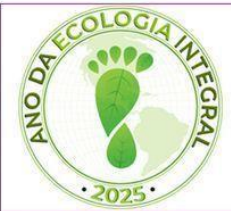




## COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA  
CNPJ: 60.790.631/0002-64

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP  
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848  
f /ColegioConsolataOficial @colegioconsolata



### Projeto Jovem Allamaniano 2025

#### Campanha da Fraternidade: Ano da Ecologia Integral

“Deus viu que tudo era muito bom” (Gn 1,31)

#### Tema: Ecologia Integral

**COLÉGIO CONSOLATA:** EDUCA COM AMOR, SEMEIA IDEIAS, VIVÊNCIA VALORES E CONCRETIZA SONHOS!

**Ano:** 3º ano A

**Tema da turma:** Cuidando do planeta como uma só família.

**Artista:** Ricardo Ferrari

**Educador:** Deiviane Rosa Basílio Silva

#### Componentes curriculares:

**Ensino Religioso:** Ensino Religioso (EF01ER06 – BNCC 2018, p. 443): “Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços”.

**Geografia:** Geografia (EF03GE04 – BNCC 2018, p. 375): “Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares”.

**Arte:** Arte (EF15AR21 – BNCC 2018, p. 203): “Exercitar a improvisação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro”. (EF15AR25 – BNCC 2018, p. 203): “Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas”.

**Língua Portuguesa:** Língua Portuguesa (EF15LP01 – BNCC 20218, p. 95): “Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam”.

**História:** História (EF02HI02 – BNCC 2018, p. 409): Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive”.

**Educação Física:** Educação Física (EF12EF01 – BNCC 2018, p. 227): “Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular

presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas”.

**Matemática:** Matemática (EF04MA28 – BNCC 2018, p. 293): “Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais”.

### **Justificativa:**

2025 - Fraternidade e Ecologia Integral.

“Promover, em espírito quaresmal e em tempos de urgente crise socioambiental, um processo de conversão integral, ouvindo o grito dos pobres e da Terra”

O Colégio Consolata, através da Pastoral e da comunidade educativa, leva os nossos alunos a entenderem a importância do cuidado e da justiça social no tratamento com o meio ambiente, da conexão com o Sagrado e de pedir, também, pelo outro.

A ecologia integral é um conceito caro ao Papa Francisco que abrange o cuidado com a natureza, as relações humanas e sociais.

“Para nós, a Ecologia Integral é também espiritual. Professamos com alegria e gratidão que Deus criou tudo com seu olhar amoroso. Todos os elementos materiais são bons, se orientados para a salvação dos seres humanos e de todas as criaturas. Assim, “Deus viu que tudo era muito bom!” (Gn 1,31)”.

“Felizes os pacificadores, porque serão chamados filhos de Deus” (Mt 5, 9).

São José Allamano, Ir. Irene Stefani e Ir. Leonella Sgorbati, Carlo Acutis e os missionários da Consolata, são exemplos de pessoas especiais e generosas que partilharam seus dons com os que mais precisavam, mostrando o cuidado com o próximo e com a saúde do planeta.

### **Objetivos Específicos:**

- Conhecer e valorizar o carisma da Consolata no mundo missionário estabelecendo relação entre Missão e Caridade;
- Reconhecer que as missionárias da Consolata semeiam a fé e compactuam com o Papa em relação aos cuidados com a ecologia integral;
- Participar das ações missionárias propostas pela pastoral do Colégio Consolata que visem fortalecer a prática da conscientização nos cuidados do planeta;
- Estabelecer paralelos entre a sua realidade passada, atual e futuro do planeta Terra;

- Conhecer a vida de crianças apresentadas na Bíblia: Jesus e Moisés, reconhecendo valores e ensinamentos, fazendo ligação com o meio que viviam e o meio ambiente de hoje;
- Refletir sobre os direitos da ecologia integral e valorizar ações que garantam o seu cumprimento.
- Refletir sobre a importância da empatia e do cuidado para agir empaticamente com a natureza.
- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço)
- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais.
- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, dobradura e fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
- Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, artistas).

### **Conteúdos trabalhados:**

#### **a) Ensino Religioso:**

- Campanha da Fraternidade 2025 – contextualização do tema;
- Triênio Allamaniano.

#### **b) História:**

- Entendendo a História do Colégio e aprendendo sobre a vida e obra do São José Allamano.

#### **c) Geografia:**

- Campos de missões das Missionárias da Consolata.

#### **d) Língua Portuguesa:**

- Assembleias escolares: para despertar a atitude empática com os colegas e com o cuidado diário com o meio ambiente.

### **e) Matemática e Ciências:**

- Tabelas e gráficos realizados com os temas relacionados ao meio ambiente.

### **f) Arte:**

- Estudo da obra de Ricardo Ferrari que retrata em suas obras de arte as relações afetivas com o meio ambiente e culturas infantis.

Tem como base representar as brincadeiras realizadas no quintal de casa em meio a natureza.

### **Identificamos relações em suas obras:**

**Afetivas:** Ricardo Ferrari imprimiu essa relação em seus desenhos com os familiares e amigos, valorizando a natureza, os animais, demonstrando a importância do respeito, da educação e da amizade.

**Culturais:** Podemos identificar traços marcantes e particulares nas obras que retratam as brincadeiras no quintal de casa e comportamentos específicos da infância.

**Sociais:** O artista representa a importância do resgate das brincadeiras ao ar livre.

### **Trabalhos que serão realizados durante o ano:**

- Releitura das obras de Ricardo Ferrari, identificando as peculiaridades de cada desenho retratado em suas obras.
- Coreografias da Festa Junina e Festa da Família.
- Porta retrato: "Brincadeira de Criança".
- Confecção de presentes para datas especiais.

**Saída Cultural:** Sítio do Pica-pau Amarelo/ Fazendinha.

### **Estratégias/procedimentos:**

- Atividades em grupo e individuais em sala de aula.
- Utilização dos livros didáticos como apoio;
- Pesquisas em diferentes fontes;
- Trabalho: pesquisas e vídeos atuais;
- Vídeos: Hino da CF 2025 - Vídeo da CNBB;

- Pesquisas em diferentes fontes;
- Estudo da obra de Ricardo Ferrari;
- Participação nas ações missionárias, promovidas em parceria com a equipe de Pastoral do Colégio.

#### **Avaliação:**

- Observação da postura do aluno durante as aulas, no desenvolvimento de cada uma das atividades;
- Autoavaliação em todos os trabalhos;
- Avaliações das disciplinas envolvidas de acordo com os planejamentos trimestrais à medida que os conteúdos forem desenvolvidos nos livros didáticos.

#### **Duração e etapas do Projeto:**

- 1º trimestre: sensibilização e trabalhos em sala de aula e laboratório de Informática;
- 2º trimestre: continuidade das atividades do 1º trimestre com a Festa Junina;
- 3º trimestre: Festa da Família e finalização dos trabalhos para exposição no espaço Cultural;

► Apresentação do projeto de 2025 - no Espaço Cultural - em outubro para toda a Comunidade Educativa.